

ALLEGRETTO.

♩ = 152

Pa papapa pá: Na-vi-dad. e- o! Papapapa pá

Pa papapa pá: Na-vi-dad. e- o! Na-vi-dad (eco)

Pa papapa pá: Na-vi-dad. e- o, e- o (eco) Papapapa

Pa papapa pá: Na-vi-dad. e- o, e- o

papapapa pá papapapa pá: Navi- dad e- o! e-o!

pá, papapapa pá, papapapa pá, Navidad e- o, e- o (eco) e-o!

pa pa pa pa pa pa pa pa Navi- dad

mp rit *Tempo*

Suenan alta-vo-ces en Ma- drid. Es Na- vi-

Papapapa pa Suenan alta-vo-ces Es Na- vi-

Suenan alta-vo-ces en Ma- drid.

e- o Suenan alta-vo-ces en Ma- drid

mp *molto*

dad e-o e- o e- o e- o suenan alta-vo-ces en Ma-

dad, es Na- vi- dad e-o e- o e- o e- o suenan alta-vo-ces en Ma-

Es Na- vi- dad e- o e- o e- o e- o suenan alta-vo-ces en Ma-

Es Na- vi- dad e- o e- o e- o e- o suenan alta-vo-ces en Ma-

Cantando

poco ten tempo

drid. Es Na-vi-dad. Y se llenan de lu-ces las ar-bo-ledas, las ca-

drid. Es Na-vi-dad, es Na-vi-dad, llenas de lu-ces las ar-bo-ledas, las ca-

drid. Es Na-vi-dad, es Na-vi-dad, y se llenan de lu-ces las ar-bo-ledas, las ca-

drid. Es Na-vi-dad, es Na-vi-dad, y se llenan de lu-ces las ar-bo-le-das

legato

> lles, bal-cones y tiendas, por-tales y pla-zas y se llenan de lu-ces

> lles, bal-cones y tiendas, por-tales y pla-zas y se llenan de lu-ces

> lles, bal-cones y tiendas, por-tales y pla-zas y se llenan de lu-ces

y pla-zas y se llenan de lu-ces

poco ten

Tempo

legato

las ar-bo-ledas, las ca-lles, balcones y tiendas, portales y plazas. Papapapa

las ar-bo-ledas, las ca-lles, balcones y tiendas, portales y plazas.

las ar-bo-ledas, las ca-lles, balcones y tiendas, portales y plazas.

las ar-bo-le-das y pla-zas.

pa Es Na-vi-dad e-o! es Na-vi-dad, e-o! (eco) e-o!

Papapapa pá, es Na-vi-dad e-o! pes Na-vi-dad, e-o! (eco) e-o!

Papapapapá: es Na-vi-dad e-o! es Na-vi-dad, e-o! e-o, e-o,

es Na-vi-dad e-o! es Na-vi-dad, e-o!

rall.

ten *Deciso* a tempo

First system of musical notation with three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: e- o Es Na- vi- dad. Sue- na Ma- drid.

e- o Es Na-... Suenan altavo-ces, sue- na, sue- na Ma- drid.

Second system of musical notation with three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: Sue- na Ma- drid. Suenan altavo-ces, sue- na, Suenan altavo-ces, sue- na, sue- na Ma- drid. Suenan altavo-ces

Suenan altavo-ces, sue- na, sue- na Ma- drid. Suenan altavo-ces, sue- na,

Third system of musical notation with three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: Sue- na Ma- drid, Madrid, Ma- drid. Es Na- vi- dad. Sue- na, Ma- sue- na Ma- drid, Madrid, Ma- drid. Es Na- vi- dad. Sue- na/ un altavoz: Ma- sue- na Ma- dri- d. Es Na- vi- dad Sue- na/ un altavoz: Ma-

sue- na Ma- dri- d. Es Na- vi- dad. Sue- na, Ma-

Fourth system of musical notation with three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: drid, Madrid, Madrid. Es Na- vi- dad. Papapapa pá es Na- vi- drid, Madrid, Madrid. Es Na- vi- dad. Papapapa pá es Na- vi- dri- d. Es Na- vi- dad. Papapapa pá es Na- vi-

drid, Madrid, Madrid. Es Na- vi- dad. Es Na- vi-

dad. E-o! Es Na-vi-dad. E-o, (eco) e-o, e-o... Es Na-vi-
 dad. E-o! Es Na-vi-dad. E-o, (eco) e-o, e-o... Es Na-vi-
 dad. E-o! Es Na-vi-dad. E-o, e-o, e-o, e-o... Es Na-vi-
 dad. E-o! Es Na-vi-dad. E-o, e-o, e-o, e-o... Es Na-vi-

Meno
 dad. To-do lo que sue-na en Ma-drid se sien-te;
 dad. To-do lo que sue-na en Ma-drid se sien-te;
 dad. To-do lo que sue-na en Ma-drid se sien-te;

to-do lo que bri-lla en Ma-drid seen-cien-de. Bri-lla Ma-drid, Ma-drid, Ma-drid.
 to-do lo que bri-lla en Ma-drid seen-cien-de. Bri-lla Ma-drid, Ma-drid, Ma-drid.
 sien-te que bri-lla, en Ma-drid seen-cien-de. Bri-lla Ma-dri- id.

Es Na-vi-dad. dad. E-o! Es Na-vi-dad. *ten*
 Es Na-vi-dad. dad. E-o! Es Na-vi-dad. 1985
 Es Na-vi-dad. dad. E-o! Es Na-vi-dad.
 Es Na-vi-dad. dad. E-o! Es Na-vi-dad.